

# Laus Estudiants 2017

Laus

47a edició dels Premis  
Laus de Disseny Gràfic  
i Comunicació Visual

Categories, preus  
i formats per presentar  
les peces

adg

fad



---

**Els Laus Estudiants només estan oberts a estudiants d'escoles de disseny i publicitat de l'Estat espanyol.**

**Data límit d'inscripció:**

**03 Febrer 2017**

**Les peces s'han de presentar com es sol·licita a cada apartat. No s'acceptaran altres formats no requerits. El projecte presentat no pot incloure cap referència de l'autor ni del centre on ha cursat els estudis, les peces només han de dur el seu número d'inscripció al dors per identificar-les.**

**En el cas d'enviament de material físic, no oblidis adjuntar el comprovant del total d'obres inscrites, que és el mail rebut un cop finalitzat el procés d'inscripció.**

**Perquè és important saber més enllà del que es veu i perquè és important que el jurat conegui el rerefons de cada peça, disposes d'una fitxa per a explicar, de la millor manera possible, els punts més rellevants del teu projecte, de manera realista i pràctica.**

**És la forma més directa de comunicar-te amb el jurat, de defensar el teu projecte més enllà d'allò visual, per tenir veu davant l'exigent nivell dels Premis ADG Laus.**

**Aprofita l'oportunitat i convenç al jurat.**

## Com funciona

En inscriure cada peça et demanarem que omplis una fitxa informativa amb els punts que et descrivim a sota. A més et demanarem que pugis una imatge il·lustrativa del treball inscrit que servirà de suport visual pel jurat. Amb l'objectiu de facilitar la consulta i assegurar que es jutja amb coneixement de causa, hem volgut que cada peça vagi acompanyada de la seva fitxa, tal com mostra l'esquema. No cal que posis explicacions a la peça o als plafons que enviïs i no cal que imprimeixis els textos. L'ADG s'encarregarà d'imprimir les fitxes.



ID 0000	Títol Titulo	Categoria Categoría	Apartat Apartado
	<b>Català o espanyol dus, vel in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat peribus.</b>		
	English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti restisquam, eturisque fuga. Nempori ptatenda ne peribus.		
<b>Brief</b> English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.	<b>Proposta</b> in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.	<b>Producció</b> in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.	
<b>Brief</b> restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur	<b>Proposta</b> restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur	<b>Producció</b> restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur	

# Com omplir la fitxa online dels projectes

---

## Aportació i Impacte

Explica els motius pels quals creus que el projecte mereix un Laus.

---

## Brief

Describeix els objectius definits inicialment pel client i, si s'escau, la resposta de l'equip (contrabrief). Esmenta els aspectes més rellevants del sector o el públic destinatari.

---

## Proposta

Explica la solució proposada i el rol del disseny.

---

## Producció

Dóna informació sobre l'escala del projecte: tiratge, ubicació, distribució, materials i producció, impacte ambiental.

---

## Consells per redactar la fitxa de projecte

Alguns jurats avaluen fins a 200 peces. Posa-li fàcil, sigues sintètic i redacta bé.

No ho vulguis explicar tot, posa l'èmfasi n més et convingui.

Evita comentaris genèrics. Concreta i tria bé les paraules.

Posa un mínim d'informació a cada punt. La falta d'informació et fa menys creïble.

Tens un màxim de 150 espais pel primer punt i 230 espais a cada un dels 3 punts restants.

El teu text acompanyarà la peça en tot moment.

Inclou el text en dos idiomes: un ha de ser català o castellà i l'altre anglès. No deixis cap casella en blanc o el sistema no et deixarà grabar la inscripció.

---

## Si tens dubtes

Contacta l'ADG:

**Escriu a [laus@adg-fad.org](mailto:laus@adg-fad.org) o truca al 932 566 789**  
(laborables entre 9 i 18h)

## 01

### Inscripció de las obres

La inscripció als Premis ADG Laus només es pot fer mitjançant el sistema d'**inscripció online**.

## 02

### Com presentar el material

Veure especificacions segons els diferents apartats. En lloc de cartró ploma, recomanem material reciclable

## 03

### Enviament del material

ADG-FAD  
(Premis ADG Laus)  
Edifici Disseny Hub Barcelona  
Badajoz 175  
08018 – Barcelona  
Recepció: 08 a 18 hs

#### Data límit de lliurament de paquets

Passada aquesta data no s'acceptarà ni es retornarà cap peça.

**10/02/2017**

## 04

### Pagament de la inscripció

Una vegada l'organització dels premis hagi rebut el material i hagi comprovat que tot és correcte, els participants rebran per correu electrònic la factura per poder fer el pagament pel total de la inscripció.

El pagament ha de fer-se mitjançant transferència bancària, tal com s'indica a la factura. En cas de voler pagar mitjançant targeta, s'aplicarà una comissió per la gestió al total de la factura.

Només disposaran de 48h per realitzar el pagament un cop rebuda la factura. Si passat aquest temps no han abonat els drets d'inscripció, l'obra no entrarà a concurs.

## Data límit d'inscripció

**03 de  
Febrer  
de 2017**



---

Hi podran participar els estudiants que aquest curs acadèmic 2016-17 estiguin matriculats a assignatures de qualsevol curs. Hauran d'adjuntar un full signat per l'escola o el professor que certifiqui que és un treball de classe i que l'alumne està inscrit a l'escola.

---

<b>A1</b>	<b>Disseny gràfic</b>	Es presentarà l'obra en un DIN-A3 sobre un plafó de 5mm o bé peça física.	<b>20€</b>
<b>A2</b>	<b>Audiovisual</b> (Facilitar vídeo*)	Durada màxima: 4 min.	<b>20€</b>
<b>A3</b>	<b>Digital</b>	Cal fer constar en la fitxa d'inscripció l'adreça url on es troba allotjada la peça.	<b>20€</b>

---

**Socis ADG:  
Inscripció gratuïta**

---

\*Us contactarem per dir on heu de pujar el vídeo.  
Format vídeo quicktime (.mov) còdec H.264,  
amb so en .mp3 o bé .acc. Resolucions recomanades  
(en píxels): 1920x1080, 1280x720. Pes màxim  
del vídeo 1GB.  
Nom arxiu: N° inscripció

Només hi podran participar aquells estudiants que van acabar els estudis durant el curs acadèmic 2015-16. Hauran d'adjuntar un full signat per l'escola que ho certifiqui.

<b>B1</b>	<b>Disseny gràfic</b>	Els estudiants han de presentar un màxim de 5 plafons format DIN-A2 per a fer comprensible el projecte. Es pot presentar la peça física.	<b>40€</b>
<b>B2</b>	<b>Audiovisual</b> (Facilitar vídeo*)	Durada màxima: 4 min.	<b>40€</b>
<b>B3</b>	<b>Digital</b>	Cal fer constar en la fitxa d'inscripció l'adreça url on es troba allotjada la peça.	<b>40€</b>

**Socis ADG:  
Inscripció gratuïta**

\*Us contactarem per dir on heu de pujar el vídeo.  
Format vídeo quicktime (.mov) còdec H.264,  
amb so en .mp3 o bé .acc. Resolucions recomanades  
(en píxels): 1920x1080, 1280x720. Pes màxim  
del vídeo 1GB.  
Nom arxiu: N° inscripció

Només hi podran participar aquells estudiants que hagin acabat els estudis de màster durant el curs acadèmic 2015-2016. Hauran d'adjuntar un full signat per l'escola que ho certifiqui. S'haurà de presentar un .pdf de màxim 5 pàgines explicant el projecte, que s'haurà d'enviar a laus@adg-fad.org amb el n° d'inscripció com a subjecte.

<b>C1</b>	<b>Disseny gràfic</b>	Es podran adjuntar les peces físiques resultants.	<b>90€</b>
<b>C2</b>	<b>Audiovisual</b> (Facilitar vídeo*)	Durada màxima: 4 min.	<b>90€</b>
<b>C3</b>	<b>Digital</b>	Cal fer constar en la fitxa d'inscripció l'adreça url on es troba allotjada la peça.	<b>90€</b>

**Socis ADG:  
Inscripció gratuïta**

\*Us contactarem per dir on heu de pujar el vídeo.  
Format vídeo quicktime (.mov) còdec H.264,  
amb so en .mp3 o bé .acc. Resolucions recomanades  
(en píxels): 1920x1080, 1280x720. Pes màxim  
del vídeo 1GB.  
Nom arxiu: N° inscripció



---

**Entre el 18 i el 28 d'abril de 2017  
es podrà passar a recollir aquelles  
peces físiques no seleccionades.**

Poseu-vos en contacte amb  
l'organització per deixar-vos-ho a  
recepció. Passat aquest termini,  
l'ADG-FAD no retornarà cap peça.  
**laus@adg-fad.org**

---

**Participació als premis ADCE**

El premiat amb el Laus Young Talent  
representarà Espanya als Premis que  
organitza anualment l'Art Directors  
Club of Europe, competint amb els  
guanyadors dels premis d'estudiants  
d'altres 17 països europeus.

---

**Col·laboració amb Moritz**

L'estudiant premiat amb el Young Talent  
2017 serà l'encarregat de dissenyar  
la imatge gràfica de les bases Laus  
Estudiants 2018, i formarà part d'una  
campanya de comunicació de Moritz.

# Col·laboradors

adg

fad

## Institucions



Ajuntament de  
Barcelona



## Col·laboradors Premium

MANTER



<sup>B</sup>Sabadell  
Fundació

cdlmon

## Col·laboradors



I am  
Nuria

DDB<sup>o</sup>



gràffica.



TENDENCIAS.TV



COPYSETIMPRESA

Visual

YOROKOBU  
TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

OCIMAG

## Media Partners

## Associacions Amigues



aad  
DISEÑADORES  
DE ANDALUCÍA

DAG  
Asociación Galega  
de Diseñadores

dip | Asociación de Profesionales  
del Diseño y la Comunicación  
Profesional en la Región de Murcia

APIC  
Asociació Professional d'Enginyers de Catalunya

AFP

di<sup>o</sup>  
ASOCIACIÓN  
DE DISEÑADORES  
GRÁFICOS DE SÓRIA

di\_mad

aga  
asociación  
de diseñadores gráficos  
de asturias

e i de  
ASOCIACIÓN  
DE DISEÑADORES  
DE EUSKADI  
EUSKADIKO  
DISEÑADOREZ  
ELKARTEA

di\_cā | Asociación de Profesionales y  
Empresas de Diseño de Canarias

c de c  
club de creativos

DIEX  
ASOCIACIÓN DE  
DISEÑADORES  
DE EXTREMADURA

[www.adg-fad.org](http://www.adg-fad.org)

#Laus17