

# Bases

---

# Índex de continguts

---

<b>Els Premis ADG Laus</b>	<b>02</b>
<b>Qui organitza</b>	<b>03</b>
<b>ADG Laus 2017</b>	<b>04</b>
<b>Criteris</b>	<b>05</b>
<b>Els Premis</b>	<b>06</b>
<b>Els serveis</b>	<b>08</b>
<b>El Jurat i els Chairmen</b>	<b>09</b>
<b>Nit Laus</b>	<b>11</b>
<b>Llibre Laus</b>	<b>12</b>
<b>Laus online</b>	<b>13</b>
<b>Expo Laus</b>	<b>14</b>
<b>Segell Laus</b>	<b>15</b>
<b>Inscripció</b>	<b>16</b>
<b>Descomptes</b>	<b>17</b>
<b>Calendari</b>	<b>18</b>
<b>Condicions</b>	<b>19</b>
<b>Col·laboradors</b>	<b>20</b>

---

---

**Els Premis ADG Laus s'atorguen amb l'objectiu de reconèixer l'excel·lència en el disseny gràfic i la comunicació visual. La solidesa i el prestigi que avalen la trajectòria dels Laus al nostre país fan d'ells una inapel·lable eina de divulgació de la professió així com un important exercici de promoció per als seus participants.**

**Durant el seu consolidat recorregut, els Premis ADG Laus han servit com a termòmetre de la creativitat espanyola i en aquesta, la seva 47a edició, es reafirmen en la intenció d'internacionalitzar-se.**

**En definitiva, els Premis ADG Laus celebren la professió i fomenten la important labor del disseny i la comunicació visual tant dins del col·lectiu com en la societat en el seu conjunt.**

**Participa!**

**Els premis ADG Laus són organitzats per l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics, l'ADG-FAD.**

**L'ADG és una associació privada sense ànim de lucre d'àmbit estatal. Ja fa més de cinquanta anys que té l'objectiu de promoure el disseny gràfic i la comunicació visual en la vida cultural i econòmica del país. Els premis Laus són la millor representació d'aquesta ambició, un autèntic termòmetre de la feina en disseny i comunicació.**

## FADfest

El FADfest és l'esdeveniment anual del FAD que celebra l'excel·lència creativa, reconeix la feina de professionals i empreses i impulsa la cultura del disseny. Al marc del festival es celebren conferències, activitats i trobades; i en ell s'atorguen els premis de les diferents associacions del FAD, com els Laus, que culminen en una gran festa del disseny gràfic i la comunicació visual, la Nit Laus. Totes les obres premiades al FADfest són reunides en una exposició que mostra el millor disseny en totes les disciplines.

## ADC\*E Awards

Tots els treballs premiats als Laus tenen el dret a participar a la 26a edició dels ADC\*E Awards (Art Directors Club of Europe), una oportunitat única de competir amb els millors d'Europa. Aprofita aquesta oportunitat d'estar entre els millors d'Europa.

## Museu del Disseny de Barcelona

El Museu del Disseny té com a finalitat –entre d'altres– la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni de la cultura i el disseny gràfic i de la comunicació. És per aquest motiu que les peces guanyadores dels premis Laus passaran al fons patrimonial del Museu.

La convocatòria s'obre a tots els treballs impresos, publicats, emesos, visionats online o editats durant l'any 2016 en les categories següents:

## Disseny Gràfic



## Digital



## Publicitat



## Audiovisuals



## Estudiants



---

## Qualitat conceptual

---

Els Premis Laus distingeixen la qualitat conceptual de les peces presentades. Es valora que les bones idees siguin la base dels projectes, com també la pertinència i l'articulació amb què aquestes idees són representades. En conseqüència, es valora la intel·ligència i l'enginy en la capacitat de transmetre missatges a través del llenguatge visual.

---

## Qualitat formal

---

A més de premiar les idees ben resoltes en la seva execució, els Laus també seleccionen les representacions formals que aconsegueixen una gran qualitat, que són sorprenents o que són altament pertinents per plasmar el contingut que transmeten. El jurat valorarà la solidesa, la intensitat i l'esperit innovador de les propostes estètiques que destaquin de la resta.

---

## Funcionalitat

---

Els Premis Laus valoren, així mateix, la utilitat dels projectes presentats. Es tenen en compte els aspectes funcionals de les peces presentades i la qualitat amb què compleixen amb els objectius que persegueixen. En aquest sentit, és un factor de selecció el grau en què s'hagin tingut en compte les necessitats del client.

---

## Aportació

---

Els Laus premien els projectes o campanyes noves, sigui en el vessant conceptual o en el vessant formal. S'hi afegeixen els treballs que suposen una aportació en la metodologia, en l'àmbit temàtic, en la forma de comunicació o en els mitjans i formats mitjançant els quals transmeten el missatge, i també en la resolució visual. Són també els projectes que mitjançant l'experimentació han obtingut resultats reeixits aplicables a la comunicació visual.

---

## Excel·lència

---

Aquest criteri es refereix a la feina ben acabada, a la coherència, a l'atenció al detall, a la qualitat en la presentació. Es recompensa, així, els projectes que tenen un altíssim nivell en totes les seves parts, de principi a fi. Els Laus són un premi al bon exercici de la professió i, per tant, distingeixen entre els treballs que són només bons i els que són excel·lents.

---

**Convidem professionals de prestigi a jutjar cada categoria. Aquest és el procés de votació per decidir cada un dels premis.**

---

## Laus Bronze

Primera ronda, en la qual cada membre del jurat té vots il·limitats. Un Bronze és el projecte que rep almenys el 51% dels vots del jurat.

---

## Laus Plata

Els millors d'entre els bronzes. Segona ronda, en la qual cada membre del jurat té tan sols 3 vots.

Un Plata és el projecte que, havent estat seleccionat primer com a Bronze, obté almenys el 51% dels vots del jurat.

---

## Laus Or

El millor d'entre els plates. A la tercera ronda cada membre del jurat disposa únicament d'un vot. Un Laus Or és el que obté almenys el 51% dels vots del jurat.

S'atorgarà tan sols un Or per apartat. En casos excepcionals i per decisió majoritària del jurat es poden premiar dos Ors ex aequo.

---

## Grand Laus

El millor d'entre els ors. D'entre tots els projectes que han rebut el premi Laus Or en una determinada categoria, el jurat té l'opció de lliurar un o més Grand Laus.

El Grand Laus és la confirmació d'un projecte extraordinari, fora del comú, un projecte conceptualment excel·lent o amb un impacte real. El millor d'entre els millors.

El chairman de cada categoria ha de reunir als seu jurat i debatre sobre els ors premiats per a valorar si hi ha algun treball digne d'optar al Grand Laus. Per a ser atorgat es requereix unanimitat del jurat (màxim d'un vot en contra).

---

## Laus Young Talent

D'entre tots els treballs guardonats amb l'Or a la categoria d'Estudiants, el seu jurat en seleccionarà el millor: el Laus Young Talent.

---

## Laus Aporta-Fundació Banc Sabadell

Aquest premi vol fer visible la contribució del disseny a la societat amb projectes que a través de la comunicació visual han aconseguit tenir un impacte positiu.

Les aportacions poden ser tan diverses com donar veu a fenòmens socials, introduir el disseny en un sector nou, contribuir a un canvi cultural o ajudar a transformar un producte tradicional en un producte amb valor afegit.

El premi serà atorgat pels chairmen: ells recolliran els candidats entre els projectes presentats i fallaran conjuntament.

---

## Laus d'Honor

El Laus honorífic és un reconeixement de l'ADG-FAD als professionals que mereixen tal menció per la seva aportació i trajectòria professional.

Aquest premi reconeix una carrera de significatives aportacions al món del disseny i la comunicació visual, al seu impacte social i, per tant, al reconeixement de la nostra professió.

---

## Laus Empreses i Entitats

Aquest premi és un reconeixement de la junta de l'ADG-FAD a una empresa o entitat amb una trajectòria de bona relació amb el disseny i la comunicació.

Empreses o entitats que fan un bon ús del disseny, entès com a factor clau per al desenvolupament de la societat i la millora de la qualitat de vida de les persones.



**Com en la majoria dels grans premis internacionals de disseny, una de les raons bàsiques de ser dels Premis ADG Laus és la promoció que pot oferir als guanyadors. Aquests són els serveis bàsics que rebran els premiats segons el tipus de premi que se'ls hagi atorgat.**

---

## Pack Laus Bronze

- 1 diploma Laus Bronze
- Segell oficial Laus Bronze (digital)
- Presència al llibre
- Presència al web
- Possibilitat d'inscripció a l'ADC\*E Awards mitjançant una quota

---

## Pack Laus Plata

- 1 trofeu Laus Plata
- 2 diplomes Laus Plata
- Segell oficial Laus Plata (digital)
- Presència al llibre
- Presència al web
- Presència a l'exposició
- Possibilitat d'inscripció a l'ADC\*E Awards mitjançant una quota

---

## Pack Laus Or

- 1 Trofeu Laus Or
- 2 diplomes Laus Or
- Segell oficial Laus Or (digital)
- Presència al llibre
- Presència al web
- Presència a l'exposició
- Presència a la Nit Laus
- Inscripció gratuïta als ADC\*E Awards
- La peça passa a formar part del fons patrimonial del Museu del Disseny

---

## Pack Grand Laus

- 1 Trofeu Grand Laus
- 2 Diplomes Grand Laus
- Segell oficial del Grand Laus (digital)
- Presència al llibre
- Presència al web
- Presència a l'exposició
- Presència a la Nit Laus
- Inscripció gratuïta als ADC\*E Awards
- La peça passa a formar part del fons patrimonial del Museu del Disseny

---

## Pack Young Talent

- 1 Trofeu Young Talent
- 1 Diploma Young Talent
- Segell oficial Young Talent (digital)
- Presència al llibre
- Presència al web
- Presència a l'exposició
- Presència a la Nit Laus
- Inscripció gratuïta als ADC\*E Awards

El jurat està format per un grup de professionals de reconegut prestigi d'àmbit nacional i internacional. El jurat serà divers i nombrós per tal de generar debat. Són especialistes de les diferents disciplines del disseny gràfic i el seu entorn.

## **El jurat no pot presentar obra en la categoria que jutja.**

El jurat ha de conèixer i respectar els criteris d'avaluació que figuren a les bases dels premis.

L'organització posa a disposició del jurat tota la informació recollida en la inscripció de les obres, que jutja, i amplia, mantenint l'anonimat dels autors.

El jurat dedica un dia sencer presencialment a jutjar les peces de la categoria per la qual ha estat cridat, dos dies en el cas de la categoria Disseny Gràfic.

Les seves votacions responen al criteri establert pels premis, i és lliure d'aplicar aquest criteri de la forma que consideri més justa i equilibrada. El jurat ha de justificar coherentment el perquè del seu veredict.

Un jurat ha d'abstenir-se de votar si:

- Ha col·laborat en un projecte concret a jutjar.
- La relació del jurat amb l'agència/estudi que ha desenvolupat el projecte ha finalitzat fa menys d'un any.

En aquest dos casos el jurat es retirarà de la sala durant el debat entorn una peça concreta.

El chairman recollirà l'opinió del jurat respecte de l'elecció del Grand Laus de la seva categoria.

El veredict del jurat és inapel·lable i secret. No serà públic fins la Nit Laus. El jurat es compromet a no revelar el resultat.

Des de l'any 2013 són els jurats de l'edició anterior els qui proposen als jurats de l'edició següent i és la junta de l'ADG-FAD qui valida i equilibra el llistat final de components.



La funció del chairman és vetllar pel bon funcionament del jurat.

El chairman és una persona escollida per l'associació. És la persona de referència per als membres del jurat, i s'encarrega de recordar-los les bases i de resoldre'n els dubtes, tot marcant els temps i les fases del procés.

És l'encarregat de recollir els resultats de les votacions i donar-ne fe, juntament amb el jurat. El chairman vetlla perquè s'atorguin tots els premis que corresponen a cada categoria.

El chairman no té vot; només intervé en les decisions del jurat per assegurar el funcionament correcte del procés.

Descobreis qui són els Chairmen i els membres del Jurat.



La Nit Laus és el trampolí per als valors emergents, la consagració dels professionals i el reconeixement a les empreses que inverteixen en disseny.

La cerimònia de lliurament dels premis és el moment en què finalment es desvetlla el veredict del jurat. Els guanyadors dels Grand Laus i Or Laus tenen l'oportunitat exclusiva de pujar a l'escenari a recollir els preuats trofeus. Els guanyadors de Plates i Bronzes Laus també tenen la seva cerimònia de lliurament posteriorment, durant la festa.

I és que la Nit Laus és sobretot la festa de trobada de la professió i aspira a ser una celebració inoblidable. Les entrades per assistir a la Nit Laus es posen a la venda el mes de maig, amb un preu molt especial per a tots els socis del FAD.

**Preu especial per als socis**



---

**Les peces guardonades als premis queden recollides en el Llibre Laus.**

**El Llibre Laus s'erigeix com a referent editorial del sector creatiu al nostre país, amb clara vocació internacional.**

**El seu contingut i impacte en diferents àmbits, tant propis com aliens a la creativitat, serveix tant com a promoció per als estudis guanyadors com de peça editorial de referència per als professionals que conformen el teixit de la comunicació visual i el disseny gràfic.**





**La pàgina web de l'ADG-FAD és una eina imprescindible per a aquells dissenyadors i empreses que cerquen fer visible el seu treball.**

**La mostra online dels treballs premiats converteix el web en una font inesgotable d'informació per a dissenyadors, empreses, institucions, periodistes, consumidors i estudiants d'arreu del món.**



**Es tracta d'una oportunitat única per veure i tocar peces de gran nivell que fins ara tan sols s'havien mostrat en un format fotogràfic.**

**Suposa una gran plataforma de difusió, ja que s'uneix a l'empenta del FADfest, les dates estivals i una ciutat comtal plena de visitants delerosos de cultura.**

L'exposició Laus s'emmarca dins del FADfest, la mostra que reuneix el millor del disseny gràfic, disseny industrial, moda i arquitectura i artesania de l'any.

Realitzada amb la qualitat que es mereixen els premis, és una oportunitat única per descobrir les peces guanyadores dels Laus.

En resum, es tracta d'una cita ineludible per a qualsevol amant o professional del grafisme que vulgui veure i entendre què passa en l'entorn de la comunicació visual.



**La comunicació excel·lent necessita una identificació fiable de promoció: amb el Segell Laus oficial les millors propostes creatives són identificades i certificades com a autèntics exemples de bones pràctiques en l'àmbit del disseny gràfic i la comunicació visual.**

**Des del 2012, cada projecte guanyador rep un Segell Laus oficial que es pot utilitzar per a la promoció del projecte, de l'estudi o del client, com a garantia d'altíssims estàndards de disseny.**



**Laus**  
Grand'17



**Laus**  
Or'17



**Laus**  
Plata'17



**Laus**  
Bronze'17



**Laus**  
Young  
Talent'17



## 01

### Inscripció de las obres

La inscripció als Premis Laus només es pot fer mitjançant el sistema d'**inscripció online**.

## 02

### Com presentar el material

Click per descarregar les categories aquí.

## 03

### Enviament del material

**ADG-FAD**  
**(Premis ADG Laus)**  
**Edifici Disseny Hub Barcelona**  
**Badajoz 175**  
**08018 - Barcelona**  
**Recepció: 08 a 18 hs**

**Data límit de lliurament de paquets**  
Passada aquesta data no s'acceptarà ni es retornarà cap peça.

**10/02/2017**

**Inscripcions internacionals**  
Quan envieu les obres, escriviu, si us plau, a l'exterior del paquet: "International Awards, Content No Comercial Value".  
L'ADG-FAD no assumirà les despeses o taxes d'enviament.

## 04

### Pagament de la inscripció

Una vegada l'organització dels premis hagi rebut el material i hagi comprovat que tot és correcte, els participants rebran per correu electrònic la factura per poder fer el pagament pel total de la inscripció.

El pagament ha de fer-se mitjançant transferència bancària, tal com s'indica a la factura. En cas de voler pagar mitjançant targeta, s'aplicarà una comissió per la gestió al total de la factura.

Només disposaran de 48h per realitzar el pagament un cop rebuda la factura. Si passat aquest temps no han abonat els drets d'inscripció, l'obra no entrarà a concurs.

## Data límit d'inscripció

**03 de  
febrer  
de 2017**

El termini d'inscripció finalitza el 03 de febrer de 2017.  
Les peces inscrites es podran lliurar fins el 10 de febrer. Passada aquesta data, no s'acceptarà cap peça.

---

## Cheap Days

**10%**

---

### Abans del 16 de gener

Totes les obres que s'inscriguin abans del 16 de gener inclusivament podran beneficiar-se d'un 10 % de descompte en l'import de la inscripció.

---

## En reconeixement als nostres socis

**50%**

---

### Socis del FAD

Els socis del FAD tenen dret a un 50 % de descompte en qualsevol inscripció.

---

## Altres Socis

**15%**

---

### Associacions amigues

Els socis d'AAD, ADCV, AFP, AGA, APIC, CdeC, DAG, DI-CA, DIEX, DiMad, DIP, DIS i EIDE tenen dret a un 15% de descompte en qualsevol inscripció.

---

**09 Gener**

Obertura d'inscripcions

---

**16 Gener**

Finalitzen els Cheap Days

---

**03 Febrer**

Tancament inscripcions

---

**10 Febrer**Últim dia per lliurar  
les peces presentades

---

**Febrer**

Catalogació peces

---

**31 Març  
1 Abril**Reunió del Jurat a l'Edifici  
Disseny Hub Barcelona

---

**Abril**Període per pujar crèdits  
i imatges de les peces  
seleccionades

---

**Juny**Compra d'entrades per la Nit  
Laus. La venda es tancarà  
a l'omplir aforament.

---

**30 Juny**

Nit Laus i Expo Laus

---

Les obres presentades han d'haver estat impreses, publicades, emeses, projectades, visionades online o editades per primera vegada obligatòriament en el període de gener-desembre del 2016.

---

Les obres poden ser inscrites per qualsevol professional o agència implicada en la creació o producció del treball, o pel client.

---

La participació als Premis ADG Laus 2017 és d'àmbit internacional.

---

Una mateixa obra es podrà presentar com a màxim a 3 apartats diferents. Si l'obra es presenta a més d'un apartat, se n'ha d'enviar un exemplar per cada apartat al qual s'hagi inscrit, amb els corresponents drets d'inscripció.

---

Si una mateixa obra és presentada a un mateix apartat per dos o més remitents, l'ADG-FAD només acceptarà la que s'hagi inscrit en primer lloc, i retornarà les obres no acceptades i els seus corresponents drets d'inscripció un cop finalitzat el termini d'admissió.

---

L'organització dels premis es reserva el dret de sol·licitar un certificat d'emissió per a televisió, un comprovant de publicació per a material gràfic i un comprovant fotogràfic per al material PLV. Els justificants els haurà d'emetre el mitjà de comunicació corresponent o, si no n'hi ha, l'anunciant.

---

L'ADG-FAD declina tota responsabilitat pel que fa a l'autenticitat de les dades expressades pels participants en les fitxes d'inscripció.

---

L'ADG-FAD no es fa responsable de les reclamacions per plagi o per desperfectes o pèrdues que puguin patir els projectes per causes alienes a l'organització.

---

En cap cas es retornarà l'obra presentada.

---

L'ADG-FAD es reserva el dret d'utilitzar i reproduir les obres exclusivament amb finalitats promocionals dels premis.

---

La participació als Premis ADGLaus suposa l'acceptació de cedir les peces guardonades (Grand Laus, Ors, i Young Talent) a l'Ajuntament de Barcelona amb destinació al Museu del Disseny de Barcelona, amb el dret d'explotació per part de l'entitat destinatària de fer-ne ús per les activitats que li són pròpies (exposicions, catàlegs, web, etc) referits a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació per a qualsevol país del món i qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, inclosos els audiovisuals, els informàtics, els multimèdia, els telemàtics, etc. atorgant la facultat d'autoritzar la reproducció i ús públic de documents de l'arxiu per part de tercers, quan la seva finalitat sigui sense ànim comercial ni lucratiu.

---

La participació en la convocatòria dels Premis ADG Laus 2017 implica la plena acceptació d'aquestes bases.

# Col·laboradors

adg

fad

## Institucions



Ajuntament de  
Barcelona



## Col·laboradors Premium

MANTER



**B Sabadell**  
Fundació

cdmon

## Col·laboradors



I am  
Nuria

DDB°



gràffica.



TENDENCIAS.TV



COPYSETIMPRESA

Visual

YOROKOBU  
TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

OCIMAG

## Media Partners

## Associacions Amigues



aad  
DISEÑADORES  
DE ANDALUCÍA

DAG  
Asociación Galega  
de Diseñadores

dip | Asociación de Profesionales  
del Diseño y la Comunicación  
Profesional en la Región de Murcia

APIC  
Asociació Professional d'Enginyers de Catalunya

AFP

di®  
ASOCIACIÓN  
DE DISEÑADORES  
GRÁFICOS DE SÓRIA

di\_mad

aga  
asociación  
de diseñadores gráficos  
de asturias

e i de  
ASOCIACIÓN  
DE DISEÑADORES  
DE EUSKADI  
EUSKADIKO  
DISEÑADOREZ  
ELKARTEA

di\_cā | Asociación de Profesionales y  
Empresas de Diseño de Canarias

c de c  
club de creativos

DIEX  
ASOCIACIÓN DE  
DISEÑADORES  
DE EXTREMADURA

[www.adg-fad.org](http://www.adg-fad.org)

#Laus17